

Anabel Münstermann



Filmography

Laura Dahlmeier und der Rausch der Höhe

2024, TV documentary (45 min) writer/director (with Philip Flämig, Co writer), Bewegbildnerei Medienproduktion

Markus Lanz USA ungeschminkt Amerika vor der Wahl

2024, TV documentary (60 MIN.), writer/director, Gruppe5 Filmproduktion

Bei Anruf Baby

2024, TV documentary (30 MIN.), writer/director,
Bewegbildnerei Medienproduktion

Sabrina, mein halbes Herz

2024, Youtube documentary (15 MIN.), writer/director, Bewegbildnerei Medienproduktion

Über(s)leben

2023, TEASER feature (5MIN.), dirwctor, OSIRIS Media GmbH

Karrierekiller Kind – Wenn Ärztinnen nach oben wollen

2023, TV documentary (45 MIN.), writer/director, (Co writer: Valerie Henschel), Längengradfilm

JUNG, BEGABT UND PSYCHISCH KRANK

2023, TV Documentary, Writer & Director, Bewegtbildnerei Medienproduktion

FRAU UND DOKTOR - JUNGE ÄRZTINNEN ZWISCHEN KIND UND KARRIERE

2023, TV Reportage, Writer & Director, Längengrad Filmproduktion

ICH WERDE GEBOREN

2023, TV Reportage, Writer & Director, Bewegtbildnerei Medienproduktion

ZERRISSEN BLEIBST DU IMMER – GASTARBEITER ZWISCHEN HEIMAT UND ZUHAUSE

2022, TV Documentary, Writer & Director, Bewegtbildnerei Medienproduktion

EIN HAUCH VON LEBEN – STERNENKINDER UND IHRE ELTERN

2021, TV Documentary, Writer & Director, ZDF Digital

DIE WÜTENDEN- WENN KINDER SYTEME SPRENGEN

2021, TV Documentary, Writer & Director, ZDF Digital

ZUM GLÜCK GAB'S DIESE KUH – WIE EVA ERBEN DEN HOLOCAUST ÜBERLEBTE

2020, TV Documentary, Writer & Director, ZDF Digital

DER KRIEG DIE KUH UND ICH – WIE EVA ERBEN DEN HOLOCAUST ÜBERLEBT

2020, feature Documentary, Writer & Director, ZDF Digital

AUS UND AHOI – EINE GROßFAMILIE STREICHT DIE SEGEL

2020, TV Documentary, Writer & Director, ZDF Digital

KEINE ZEIT FÜR TRÄNEN- ELTERN KREBSKRANKER KINDER

2019, TV Documentary, Writer & Director, Gruppe 5 Medienproduktion

WENN DER ZUFALL SCHICKSAL SPIELT

2019, TV Documentary, Writer & Director, Kämpfer Film

HEBAMME IM BABYGLÜCK

2019, TV REPORTAGE, Writer & Director, Menschenbilder TV

MEHR ALS SATT UND SAUBER – ALTE MENSCHEN UND IHRE PFLEGER

2018, TV Documentary, Writer & Director, Kämpfer Film

HEBAMME AM LIMIT

2017, TV REPORTAGE, Writer & Director, Ilona Grundmann Film Production

DIE LÜGE MEINES LEBENS- WIE ANALPHABETEN SICH DURCHSCHLAGEN

2017, TV Documentary, Writer & Director, Kämpfer Film

ICH BIN OBDACHLOS

2016, TV REPORTAGE, Writer & Director, ZDF

UND FRÜHER - ELTERN AUF ZEIT- WENN FREMDE KINDER HILFE BRAUCHEN

2015, TV Documentary, Writer & Director, Ilona Grundmann Filmproduction

LINA- HEX HEX ICH BIN BIBI

2015, TV Documentary, Writer & Director, BSB Filmproduktion

KINDER DER RELIGIONEN

2015, TV Documentary- REIHE, Writer & Director, BSB Filmproduktion

ARCHITEKTUR DES GLAUBENS

TV Documentary- REIHE & KINO; Writer & Director, BSB Filmproduktion

FESTE DER RELIGIONEN

TV Documentary- REIHE, Writer & Director, BSB Filmproduktion

HOCHZEITEN DER RELIGIONEN

TV Documentary- REIHE & KINO, Writer & Director, BSB Filmproduktion

ELENI- MEINE SPRACHE IST DER FUßBALL

TV Documentary & KINO, Writer & Director, BSB Filmproduktion

AUGEN ZU UND DURCH – WARUM ICH ALLES ANDERS SEHE

TV Documentary, Writer & Director, TELLUX FILM

Awards

2021 TOM MEDIENPREIS FÜR KEINE ZEIT FÜR TRÄNEN

2021 NOMINIERUNG BEIM DEUTSCHEN MENSCHENRECHTSPREIS FÜR ZUM GLÜCK GABS DIESE KUH

2019 DEUTSCHER SOZIALPREIS FÜR MEHR ALS SATT UND SAUBER

2018 EMIL MEDIENPREIS FÜR ICH HABE KREBS

2018 DGPPN MEDIENPREIS FÜR WAS STIMMT MIT MIR NICHT?

2018 GRIMME PREIS NOMINIERUNG FÜR WAS STIMMT MIT MIR NICHT?

2014 KATHOLISCHER MEDIENPREIS AUSZEICHNUNG JOURNALISTISCH WERTVOLL für Augen zu und durch - warum ich alles anders sehe

2013 AUSZEICHNUNG DOXS KINOFESTIVAL

Various

In the course of her work as an author and filmmaker, Anabel Münstermann has concentrated on the observation of human microcosms in her documentary filmmaking in order to point out social grievances, forgotten, taboo and little-noticed subject areas. Her documentaries always focus on people with their very personal stories.

Born in Wiesbaden, she initially worked in feature film in the production design department. She studied film studies, theater studies and journalism in Mainz. After working as an author and producer at various film

production companies, she also worked as an editor in the main editorial office for children and young people at ZDF and also as a freelance filmmaker. As a director, she works primarily in the 37 Grad editorial department and in comparable broadcasting slots on SWR and WDR, as well as in various children's and youth departments. In addition to her work as an author, Anabel Münstermann has developed many formats for public television. She is currently preparing her feature film Über(s)Leben.

[Filmography \(Download\)](#)