

Nina Lewandowska



Filmographie (Autorin)

Mütter der Pinguine

2023-2026 (Staffeln 1–2), Regie: Klara Kochańska-Bajon, Jagoda Szalc, Produktion: Mental Disorder 4 (PL), Rolle: Drehbuchautorin, Co-Chefautorin, Fernsehserie (Netflix)

Absolute Anfänger

2023, Regie: Kamila Tarabura, Katarzyna Warzecha, Produktion: ATM Grupa (PL), Rolle: Creator, Drehbuchautorin, Fernsehserie (Netflix)

Travel Essentials

2024, Regie: Kamila Tarabura, Rolle: Script Doctor Spielfilm

Into the Night

2020, Regie: Kamila Tarabura, Produktion: Studio Munka, Rolle: Drehbuchautorin, Kurzfilm (TVN)

DEMNÄCHST:

Ein noch nicht angekündigtes Premium-Serienprojekt, das gemeinsam mit Watchout Studio entwickelt wurde.

Hintergrund

Nina Lewandowska ist eine polnische Drehbuchautorin und Schöpferin der Netflix-Originalserie „Absolutni debiutanci“ („Absolute Anfänger“), die für den Polityka-Passport-Preis nominiert wurde. Als Absolventin der Filmhochschule in Łódź (PWSFTviT) sammelte sie Erfahrungen in den Autorenteams von Premium-Serien bei CANAL+, HBO und Netflix.

Für „Absolutni debiutanci“ („Absolute Beginners“), das 2023 als eine der ersten polnischen Netflix-Eigenproduktionen, die sich direkt an ein junges Publikum richteten, Premiere feierte, entwickelte sie das Originalkonzept und verfasste das Drehbuch. Dabei fungierte sie als Chefautorin und begleitete den Entwicklungsprozess von der Konzeption bis zur Veröffentlichung. Die Serie wurde von neurodivergenten Gemeinschaften dafür gewürdigt, dass sie die erste weibliche Hauptfigur mit Autismus in einer polnischen Fernsehserie darstellte.

Sie arbeitete außerdem an der Premium-Serie „Matki pingwinów“ („Mütter der Pinguine“) mit, einer viel diskutierten polnischen Produktion, die im Inland große Anerkennung bei den Kritikern fand und internationale Beachtung erlangte, darunter Berichte und Lob in der „New York Times“. In Polen wurde die Serie für ihre gesellschaftliche Wirkung und die öffentliche Debatte über Elternschaft, Behinderung und Bildung gewürdigt und entwickelte sich zu einem der meistdiskutierten Premium-Titel der letzten Zeit.

Derzeit entwickelt sie eigene Premium-Serien und arbeitet als Narrative Designerin beim Studio NEXT EPISODE, wobei sie ihre Tätigkeit im Bereich des Storytelling auf Film, Fernsehen und interaktive Erzählwelten ausweitet.

[Filmographie \(Download\)](#)