

David Freedman



Verschiedenes

David begann im Showbiz als Gagwriter für Danny Baker. Dann bemerkte jemand, dass er zeichnen konnte, und fragte, ob er für Animation schreiben könne. Bei diesem ersten Job bei Alan Gilbey half er bei der Entwicklung und beim Schreiben von Episoden von "Rex the Runt" für Aardman Animation. Sie fuhren fort, Folgen von "Casper the Friendly Ghost" für Universal zu schreiben, dann entwickelten sie Shows, darunter Maurice Sendak's "Seven Little Monsters" und Dick King Smith's - mit dem BAFTA Award ausgezeichnete - "Foxbusters" mit Whoopi Goldberg und Joanna Lumley sowie die preisgekrönte (Annie, Leo, Gemini) "Mr Hell Show" für Showtime und The BBC.

Fast hundert Stunden Kinderfernsehen später übernahm David die Regie bei Shows, vor allem bei "King Arthur's Disasters" mit dem verstorbenen großen Rik Mayall und "Groove High" für den Disney Channel.

Seit einiger Zeit schreibt David auch Kinofilme, mit einer langen Liste von Filmen, die er adaptiert, voice directed, rewritten, und (mit verschiedenen neuen Mitarbeitern) mitgeschrieben hat. Zu den Kunden gehören Studio Ghibli, Paramount, Alcon, Gkids, SC Films, eOne und mehr. Dazu kommt noch, dass er in seiner Freizeit extrem eingängige Titelsongs wie PJ MASKS schreibt. Klicke [hier](#) um den Song zu hören.

TELEVISION SHOW RUNNING UND REGIE

Groove High

DISNEY CHANNEL/PLANET NEMO - Series Director, Animation & Live Action

King Arthur's Disasters - season II

NICKELODEON / ZENITH / NEPTUNO - Series Director

Lucky Fred - seasons I & II

IMIRA ENTERTAINMENT- Voice Director / Script punch ups

Thunderbirds I.R.

CARLTON, Producer/Show Runner.

Legend of the Dragon

CBBC/BKN - Producer/Show Runner

It's the Mr Hell Show!

SHOWTIME & BBC2 - Peafur CoPro mit Sextant - Exec Producer/Co-Creator

Bounty Hamster, CiTV

Peafur CoPro mit Silver Fox - Exec Producer/Co-Creator/Writer

FEATURES

Balderdash

KAPERS ANIMATION/FABRIQUE D'IMAGE - Story by, Co-Screenplay

Best Served Cold

BBC COMEDY - Story by, Co-Screenplay

Book of Kells

CARTOON SALOON - Story Consultant, special thanks

Check Mate

DEN SISTE SKILLING - Script Doctor, Additional Material credit

Dolphin Tale III

In Deep Water - ALCON ENTERTAINMENT - Co-Story by, Co-Screenplay

Dragonkeeper

SC FILMS, DRAGONE MEDIA - Script Doctor

Ellie & The Christmas Creep

FABRIQUE D'IMAGE – Co-Screenplay

Evolution

THINKLAB ANIMATION – Co-Screenplay

Faith

SC FILMS - Co-Screenplay

Gamers

ILION ANIMATION - Story Development, Co-Screenplay

Gigantosaurus

the Giganto Feature - CYBERGROUP STUDIOS - Co-Screenplay

Head Space

SC FILMS & LUMA S.A. - Script Doctor

Inspector Sun

THINKLAB ANIMATION - Co-Script Doctor, Additional Material credit

Magic Wonderland

ZOLAND STUDIOS, CHINA - Script Doctor

Princess Dragon

ANKAMA - Story Consultant

Santa's Apprentice 2

GAUMONT - Script Doctor, Co-Screenplay credit

Spellbound

ILION ANIMATION, SKYDANCE MEDIA, PARAMOUNT PICTURES - Story Development

Sokator 442

GALLEON ENTERTAINMENT - Script Doctor

Spy Dog

I HEART CINEMA - Book Adaptation

Thunderbirds

WORKING TITLE - Script Consultant - uncredited

Unstable

CARPE DIEM - Co-Writer, Co-Screenplay, Songs

W.A.M. (working title)

ILION ANIMATION - Story Development, Co-Screenplay

Yakari

the Movie, DARGAUD - Story Development

FEATURE DUBBING/ENGLISH ADAPTATIONS

Another Day of Life

GKIDS - Re-Casting & Dub

Best Birthday Ever

SC FILMS, SLUGGER FILMS - English Adaptation, Casting & Dub

Big Bad Fox and Other Tales

GKIDS / STUDIOCANAL - English Adaptation

Bunuel in the Labyrinth of the Turtles

GKIDS - Casting & Dub

Mary and the Witch's Flower

STUDIO PONOC - English Adaptation

My Father's Secrets

SC FILMS, JE SUIS BIEN CONTENT - English Adaptation, Casting & Dub

Only Yesterday

STUDIO GHIBLI - English Adaptation & Dub

Ronja The Robber's Daughter

26 x half hours, STUDIO GHIBLI - English Adaptations & Dubs

Up On Poppy Hill

STUDIO GHIBLI - Consulting, Special Thanks credit

When Marnie Was There

STUDIO GHIBLI - English Adaptation & Dub - Oscar nominated, Best Animated Feature.

The Wind Rises

STUDIO GHIBLI - Consulting, Special Thanks credit

TV WRITING

Bob & Margaret

CHANNEL 4/NELVANA - Script Editing

Bounty Hamster

CiTV - Peafur CoPro with Silver Fox - Co-Writer - multiple

Casper the Friendly Ghost

UNIVERSAL - Co-Writer - multiple

Dennis & Gnasher

BBC/COLLINGWOOD / BEANO / FOX FAMILY - Co-Writer - multiple

First Snow of Winter

BBC/HIBBERT RALPH - Co-Screenplay

Foxbusters

COSGROVE HALL/ITEL/CiTV - Developed for TV, Co-Writer

It's the Mr Hell Show!

SHOWTIME & BBC2 - Heaps of sketches whilst somehow still producing it.

Pirates

BBC/CHILDSPLAY - Co-Writer - multiple

Rex The Runt

BBC/AARDMAN - Developed for TV & Scripts

Rubi Gets It Right

ZOLAND ANIMATION, CHINA - Head Writer, Board Supervisor, Songs

Seven Little Monsters

PLAYTONE / MAURICE SENDAK / NELVANA - Developed for TV, Scripts

What's With Andy?!

FOX FAMILY / CINEGROUP - Developed for TV, Scripts

SHORT FILMS

Damned

NFT - Director: Richard Phelan - Story Consultant

The Old Lady & the Pigeons

Director: Sylvain Chomet, BBC & DJANGO - Dialogue

IN HOUSE CREATIVE EXEC

2008 – 2010

Senior Manager Creative Development EMEA, - DISNEY CHANNEL UK

2001 – 2002

Executive Producer, Development - CARLTON

ANIMATION STUDIO geleitet

1998 - 2001

Zusammen mit seiner Frau gründete und leitete David Freedman Peafur, um gemeinsam mit Alan Gilbey Serien zu entwickeln und zu produzieren. Das Studio führte die Vor- und Nachbearbeitung durch und produzierte auch den einen oder anderen animierten Werbespot für Kelloggs.

Auszeichnungen

David Freedman selbst hat einen Bafta, Gemini, Leo und Cannes Silver Lion. Zusammen mit seiner Frau war er für einen Annie und International Emmy nominiert. Durch Davids Arbeit haben andere 3 Oscar Nominierungen, 4 BAFTA Nominierungen und 2 BAFTA Preise - inkl. Best Animated Series - gewonnen, einen weiteren Leo - Best Animated Series, ein paar Royal Television Society Preise, Chicago Film Fest Preise, Annecy Nonimierungen und viele weitere.

[Filmographie \(Download\)](#)